

Événements de lancement avec prestations de Etienne Osborne

**8 avril@Soto (Gatineau) – 14 avril@Dagobert (Québec) – 15 avril@Living Room (Sherbrooke)
21 avril@Pure (Montréal) – 22 mai@Imperial Room (Montréal)**

Etienne Osborne nous sert une sélection de 15 titres à fort impact sur le nouveau CD de la Semaine Bal en Blanc

Montréal, le 13 avril 2011 – La **17^e édition** de la **Semaine Bal en Blanc** arrive rapidement et quoi de mieux qu'une trame sonore fabriquée sur mesure pour se mettre dans l'ambiance? Le **CD** officiel **White Is Pure 10** est sans contredit le remède idéal pour meubler l'attente d'ici le week-end de Pâques. Pour cette **dixième parution** dans la série **White Is Pure**, le DJ montréalais **Etienne Osborne** a rassemblé **15 titres parmi les plus excitants de la scène club** dont il démultiplie la puissance avec un mix efficace et énergisant. Rarement une compilation aura-t-elle réussi à recréer aussi fidèlement l'atmosphère de fête gigantesque que l'on retrouve 15 heures durant lors du Bal en Blanc. **House vocale**, montées fulgurantes, **sonorités électro et progressives**; Osborne équilibre admirablement la tension pour garder les sens bien à l'affût durant ces **75 minutes de mix** réalisées avec un flair remarquable. La préparation parfaite pour le **Bal en Blanc** qui aura lieu cette année le **dimanche 24 avril** au **Palais des congrès** de Montréal.

Un concentré de rythmes vitaminés

Le niveau d'intensité est au maximum tout au long de ce voyage sonore qui regorge de titres d'impact destinés à mettre le feu à la piste de danse. Le mix original de « **Something Going On** » de **Prok & Fitch vs. Todd Terry**, « **Live Your Life** » de **Erick Morillo & Eddie Thoneick feat. Shawnee Taylor**, le classique « **Everybody Wants To Rule The World** » repris par **Steven Lee & Granite** et remixé par Osborne, « **Alright 2010** » de **Red Carpet feat. Hardwell**, « **Conscindo** » de **Mark Knight & Wolfgang Gartner** et le *Daddy's Groove Magic Island Rework* de l'immense « **Diamond Life** » par **Louie Vega & Jay "Sinister" Sealee feat. Julie McKnight** ne sont que quelques exemples des bombes de *dancefloor* qui s'y retrouvent. Les talents de producteur d'**Etienne Osborne** sont également mis en valeur avec cinq productions originales et remix dont « **Change The World** » signée avec **Peter Brown** en collaboration avec **Max'C** et « **I Really Want To Say** », coréalisée avec **Zoltan Kontes** et sur laquelle on peut apprécier la voix de la chanteuse **Polina Griffith**.

Etienne Osborne : en pleine ascension

Étoile montante de la musique house au Canada et sur la scène internationale, Étienne Osborne est en voie de conquérir le monde avec son style unique qui combine rythmes funky et sensibilité underground. À l'œuvre depuis plus d'une décennie, Osborne ne cesse de gagner de nouveaux adeptes en multipliant les prestations mémorables à des clubs réputés tels que Mozart (Russie), Circus (Montréal) ou Heaven (Ottawa), sans compter ses apparitions remarquées à plusieurs grands événements dont le Bal en Blanc. Son immense talent de producteur et de remixeur lui a également valu d'être recruté par des labels de la trempe des Stricly Rhythm, Defected, Ultra et Star 69.

L'album *White Is Pure 10* est une parution de **Playground Label** en collaboration avec **Doc Management** et sa distribution est assurée par **Distribution Select**. La **version numérique** est en vente dès maintenant sur **Beatport** alors que le **CD** est offert par l'ensemble des **disquaires**.